

MEMORIA

PARQUE NATURAL ISLA 132: PARQUE AMBIENTAL EDUCATIVO



Este parque natural, con su pasarela, sus lugares de estancia o aquellos de simple contemplación, propone una intervención respetuosa, emergiendo estructuras que dejan ver las costillas de sus habitantes prehistóricos, imprimiendo marcas, simples señales o enterrando su osamenta para dar paso a la nueva vida.

Una pasarela, línea de tiempo que recrea pasado y augura futuro, propone una experiencia vital de recorrido y conecta ambientes que albergan diferentes programas.

Distintas unidades ambientales conviven en la isla que alterna estepa, dunas, humedales, riberas de río y márgenes de canal.

La pasarela enlaza las unidades, recuperando las virtudes naturales que en algún momento seguramente caracterizaron la zona.

El trazado se eligió con esa intención, como un hilo que hilvana el paisaje y hace pie en las zonas que requieren actividades específicas. En cambio cuando discurre sobre zonas a preservar o recuperar se transforma simplemente en un sendero de observación y es también puente iluminado e hito del proyecto.

La señalización educativa atrae la atención de los visitantes a las técnicas de depuración, a las posibilidades de uso de energías alternativas y a la flora y fauna existentes.

Los materiales empleados corresponden a aquellos propios del lugar, madera combinada con la incorporación equilibrada de piedra.

AUTORES

Arq. CORA, BURGÍN

Arq. SEBASTIAN, MOUZO

Arq. ANA PAULA, SACCONI

Arq. MARIANO, GONZALEZ MORENO

Arq. PABLO, VILLORDO QUASTLER

ASOCIADOS

Lic. MARIANA, LOPEZ

SEBASTIAN, BATAREV

COLABORADORES

VALERIA, MICOU

ALEJANDRA, BURGÍN

SOFIA, PARLATORE

ASESORES

Lic. NICOLAS, GARCIA ROMERO

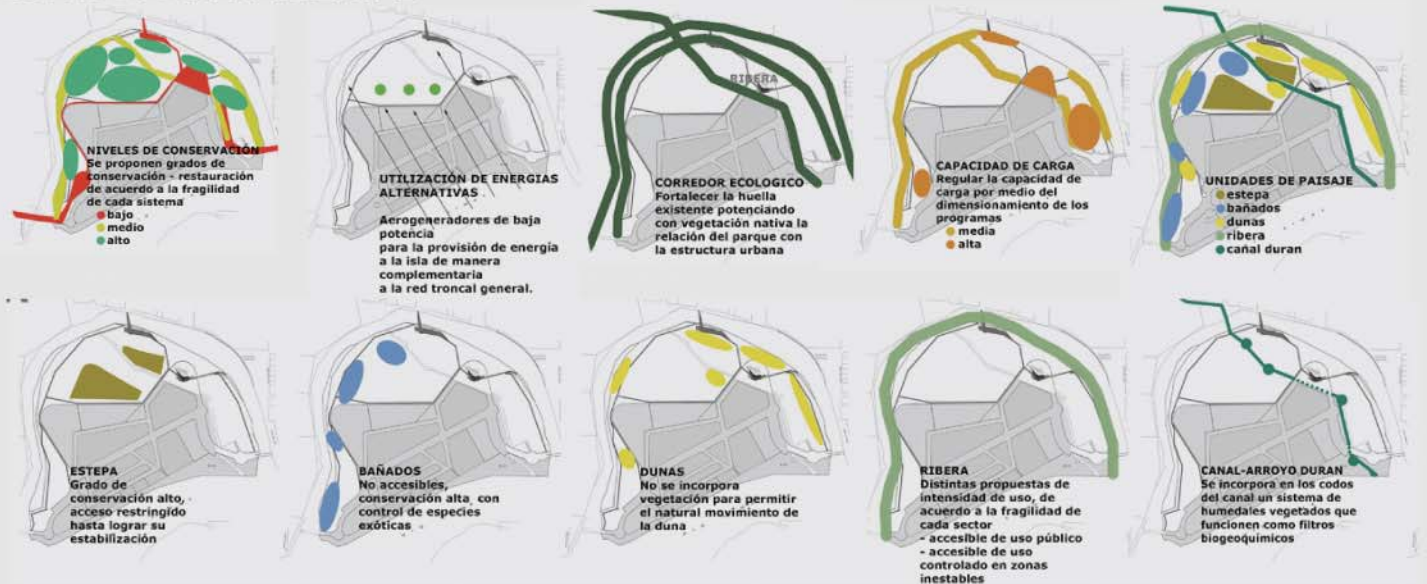
Lic. PABLO, CAMPANA



ESTRUCTURA FISICA



ESTRUCTURA AMBIENTAL



SINTESIS CRITICA DEL JURADO

- Poca intervención sobre el terreno natural, manteniendo de este modo las características distintivas del medio.
- El uso de las pasarelas, que protagonizan claramente la composición, se sustenta en un sistema de caminos elevados sobre el nivel del suelo, lo que permite conservar la permeabilidad del mismo, así como la flora y la fauna del lugar.
- Hay un buen diseño del auditorio, situado en un lugar apropiado en el que se aprovechan las pendientes del terreno.
- El sistema del tratamiento planteado para el arroyo Duran va a facilitar el saneamiento de las aguas de manera natural.
- El edificio que contiene al club de canotaje, resuelto de modo topográfico, sirve de base al puente, que conecta la isla con la calle Bahía Blanca. Este puente implica un desafío estructural que debería plantearse de acuerdo con la austeridad del proyecto general.
- Es adecuado el uso de los elementos que evocan el esqueleto de dinosaurio, como símbolo distintivo de Neuquén y de la Patagonia.

